

DANSK DEBUTFILM NOMINERET TIL NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017

Den danske film **FORÆLDRE** af instruktør **CHRISTIAN TAFDRUP** og producer **Thomas Heinesen** er i aften blevet nomineret som dansk kandidat til Nordisk Råds Filmpris 2017 ved Haugesund Filmfestival.

Den stærkt anmelderroste film, **FORÆLDRE**, der er Christian Tafdrups debut som spillefilmsinstruktør fik dansk biografpremiere i november sidste år efter at have været udtaget til en lang række anerkendte internationale festivaler, hvor den har modtaget stor anerkendelse og adskillige priser. Filmen vandt tidligere i år tre Robert-priser for 'Årets instruktør', 'Årets mandlige hovedrolle' og 'Årets klipper' samt fire af de danske filmkritikers Bodil-priser, herunder prisen for 'Bedste manuskript'.

Om den danske kandidat

Filmen, som har Bodil Jørgensen og Søren Malling i hovedrollerne, handler om ægteparret Kjeld og Vibeke, der beslutter sig for at flytte til noget mindre, da deres søn flytter hjemmefra. De flytter tilbage til deres ungdomshybel i god tro om, at de kan genskabe noget, som var engang. En morgen vågner de op og er blevet tredive år yngre.

Christian Tafdrup og Thomas Heinesen er med filmen nomineret til Nordisk Råds Filmpris i deres egenskab af henholdsvis instruktør/manuskriptforfatter og producer.

Christian Tafdrup er oprindeligt uddannet skuespiller og har medvirket i over 30 film og tv-serier som f.eks. "Borgen" og "Lærkevej". Han har ligeledes instrueret tre kortfilm men debuterede i 2016 som spillefilmsinstruktør med **FORÆLDRE**.

Thomas Heinesen er uddannet fra Den Danske Filmskole og har produceret en lang række spillefilm i samarbejde med bl.a. Susanne Bier, Niels Arden Oplev og Nils Malmros for Nordisk Film Production.

Juryens motivering

Den danske kandidat er udvalgt af en jury blandt alle de danske film, som havde premiere i perioden 1. juli 2016 - 30. juni 2017. Juryen motiverer den danske kandidat således: "Dansk film er ikke meget for at vedkende sig sine rødder i nordisk mytologi og H. C. Andersen. Overnaturlige hændelser er der meget få af. Det retter Christian Tafdrup op på med sin debutspillefilm, **FORÆLDRE**, der lader et midaldrende forældrepar vågne op en morgen – som unge på ny. Det er skørt, fjollet og langt ude, men som alle fantastiske fortællinger rammer det noget præcist i vores daglige sjælebund – og Bodil Jørgensen og Søren Malling er uforglemmelige som det foryngede par."

De fem nordiske kandidater

Ud over den danske film tæller årets nominerede en række af årets stærkeste nordiske film i året der gik instrueret af både erfarne og debuterede instruktører og producenter. Heriblandt har også den islandske kandidat et tydeligt dansk præg i skikkelse af to af dansk films lovende producere, Jesper Morthorst og Lise Orheim Stender.

- Finland: "Tyttö nimeltä Varpu" (Little Wing) instrueret af den tidligere Oscar-nomineret instruktør og manuskriptforfatter Selma Vilhunen, produceret af Kaarle Aho og Kai Nordberg.
- Island: "Hjartasteinn" (Heartstone) med manuskript og instruktion af den herboende islandske instruktør Guðmundur Arnar Guðmundsson, produceret af danske Jesper Morthorst, Anton Máni Svansson og Lise Orheim Stender.
- Norge: "Fluefangeren" med manuskript og instruktion af Izer Aliu og produceret af Khalid Maimouni.
- Sverige: "Såmeblod" med manuskript og instruktion af Amanda Kernell, produceret af Lars G. Lindström.

Om prisen

Nordisk Råds Filmpris uddeles i år for 14. gang, - fem gange tidligere er prisen uddelt til en dansk film. Sidste år, i 2016, blev prisen uddelt til den norske film "Louder than bombs" af Joachim Trier.

Filmprisen er bare én af Nordisk Råds priser, som gives for at øge interessen for det nordiske kulturfælleskab og miljøsamarbejde samt at vise anerkendelse for enestående kunstneriske og miljømæssige initiativer. For filmprisen som består af 350.000 DKK gælder det eksplicit, at de nominerede film skal have en betydelig grad af forankring i den nordiske kultur, have en høj kunstnerisk kvalitet, markere sig i kraft af kunstnerisk originalitet og forene og forædle filmens mange elementer til et overbevisende og helstøbt værk. Prisen på 350.000 DKK deles ligeligt mellem filmens manuskriptforfatter, instruktør og producer. Dette skal understrege, at film som kunstart er resultatet af et tæt samarbejde mellem disse tre hovedfunktioner.

Vinderen af prisen offentliggøres onsdag den 1. november 2017 under Nordisk Råds session i Helsingfors.

Fem fantastiske film i biografen i Aarhus

De fem film udgør ifølge de nationale juryer en interessant og lovende fremtid for nordisk filmproduktion, som burde interessere et stort publikum. Derfor får de fem film en samlet premiere i forskellige nordiske byer henover de kommende måneder.

I Danmark lægger biografen Øst for Paradis i Aarhus de perfekte rammer til en nordisk filmkavalkade, når man blænder op for et gensyn med FORÆLDRE med en introduktion af Christan Tafdrup i en retro stemning anno 1970'erne. Kavalkaden indledes med den danske film mandag 18. september og af de øvrige fire priskandidater i dagene derefter. Mere information om kavalkaden findes på www.paradisbio.dk

Til redaktionen:

Læs mere om de fem nominerede i vedhæftet prospektmateriale.

Link til dansk trailer: <https://vimeopro.com/user25734119/nordisk-rad-trailer> (PW: 2017nrtrailer)

Link til de fem nominerede kandidater samt yderligere oplysninger kan rekvireres hos undertegnede:

Freddy Neumann, Neumann Strategi & Kommunikation, tlf. 2046 7846 / neumann@mail.dk